

Недвижимые памятники, находящиеся на территории Варненского района.

Церковь во имя иконы Казанской Божьей Матери.

1872 г. Находится в с. Лейпциг. Категория охраны – выявленный, но не паспортизированный памятник архитектуры, на охрану не взят.

Деревянная церковь выполнена в лучших традициях православной культовой архитектуры. Образец искусства плотницкого дела, автор неизвестен. Церковь в плане имеет 4 помещения прямоугольной формы: притвор, над ним шатровая колокольня, трапезная, храм разделен на два яруса, апсида. Размеры церкви: ширина в узкой части (притвор) 3,59 метра, в широкой (храм) 6,25 метра, длина 15,63 метра, высота в колокольне до луковичи 12,38 метра.

Деревянная церковь символизировала исторический и культурный центр казачьего села.

В настоящее время церковь находится в аварийном состоянии.



Соколова гора.

Памятник природы районного значения. Расположен в юго-восточной части Варненского района на слиянии рек Арчаглы-Аят и Карталы-Аят. Является уникальным скальным выходом. В пойме у Соколовой горы сохранились редкие растения: тархун, козлятник, звербой в единственном месте Варненского района.



Белая гора.

Памятник природы районного значения. Расположен на берегу реки Средний Тогузак в трех километрах от села Варна. Прекрасное место отдыха.



«Мавзолей Кесене» (Башня Тамерлана)



На территории Варненского района находится уникальный памятник архитектуры республиканского значения (Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.70 года) Мавзолей Кесене, построенный в 15 – 16 веке.

Находится в 3,5 км. от станции Тамерлан ЮУЖД у озера Большое Кесене.

Мавзолей представляет собой монументальное прямоугольное здание, выложенное из красного обожженного кирпича. С орнаментированным сильно

выраженным порталом над главным входом, 12-ти гранным куполом и циркульным сводом.

Его размеры в плане 12,30 x 9,40 м. высота сооружения 17,0 м.

На площади вокруг памятника находятся захоронения разных эпох и культур: насыпи курганов эпохи бронзы, раннего железного века, а также средневековые мазарки, надмогильные холмики. Таких погребений выявлено более 120.

«Кошене» – в переводе с тюркского обозначает «надгробный дом», «усыпальница».

В народе мавзолеем называют «кирха». Такое название дали казаки - поселенцы Варненской станицы участники Отечественной войны 1812 года по аналогии с названием культовых сооружений в Европе «кирхи».

Еще одно из названий «Башня Тамерлана». Много легенд связано с этим сооружением.

Вот одна из них. В ней рассказывается о том, что именно здесь Хромой Тимур (Тамерлан) похоронил свою красавицу дочь.

Во время одного боя Тамерлан взял в плен юношу. Дочь Тамерлана была очарована мужеством, красотой, смелостью, силой пленника. Она решила спасти юношу от гибели. Ночью она усыпила стражу и раскрыла железные решетки на глубокой яме, где сидел пленник. Вместе, на быстрых конях поскакали они далеко на север. Обнаружив, что дочь с пленником сбежали, грозный Тамерлан со своими воинами бросился в погоню. Через некоторое время они настигли беглецов у степного озера Кошена – Куль (Соленое озеро). Два жестоких боя выдержал храбрый юноша, а на третий – с самим ханом, у него уже не осталось сил. Да и девушка не позволила ему вступать в бой с отцом. Обняла юношу, и вошли они в пучину озера. На глазах ошеломленного хана они шли в обнимку пока не скрылись под водой. Когда воины подняли со дна озера бездыханное тело девушки, было уже поздно. Забился Тамерлан в безутешном горе, а затем приказал соорудить огромную гробницу и со всеми почестями похоронить усопших.

Есть легенда, связанная со строительством Башни Тамерлана.

Легенда о Тамерлановой цепочке.

Для строительства гробницы нужны были кирпичи. Тамерлан разослал во все стороны воинов на поиски глины. Глину нашли на реке Уй недалеко от города Троицка, там же стали изготавливать кирпичи. Для прочности использовался особый состав. В глину добавляли яйца диких птиц и верблюжье молоко. Чтобы доставить кирпичи к месту строительства, Тамерлан приказал своим воинам встать цепочкой и передавать кирпичи из рук в руки.

Когда строительство было закончено, совершили обряд погребения. За тем мавзолеем окружили земляным валом и глубоким рвом, наполненным водой, чтобы ни зверь, ни человек не могли туда проникнуть.

В 1762 году - впервые о мавзолее, как о памятнике архитектуры, краткие сведения опубликовал член – корреспондент Санкт – Петербургской Академии Петр Иванович Рычков.

В 1770 году – мавзолеем посетил академик Петербургской Академии Наук Петр Симон Паллас. Он дал описание и сделал рисунки на страницах своего труда «Путешествие по разным провинциям Российской Империи».

Но самые интересные сведения сообщает профессор Петербургского университета Эдуард Юрьевич Петри.

В 1889 году он произвел раскопки внутри мавзолея. Им были найдены кости человека, множество бараньих и лошадиных костей, отмеченных красной краской. В слое ниже были угли и пережженные кости. На глубине более 1м. оказалась могила, в которой находился лубок и доски, обрисовывающие человеческую фигуру. В лубке, покрывавшем череп, были сделаны отверстия для глаз и рта. Под этим покровом был женский скелет. Вокруг шеи была обложена шелковая ткань. Рядом с черепом находились две золотые серьги с двумя жемчужинами и яхонтом на каждой. На пальцах рук два золотых перстня украшенные арабскими зеленовато – голубыми камнями. Череп монгольского типа, не типичный.

Но действительно ли памятник построен Тамерланом?

Уж слишком бедна башня в сравнении с мавзолеями Самарканда.

Исследователям удалось доказать непричастность Тамерлана к постройке мавзолея Кесене.

Еще в 60-е годы 20 века известный археолог К.В. Сальников доказал, что отрядов Тамерлана в этих краях никогда не было.

К тому же, никто из первых исследователей не записал ни каких легенд, связанных с мавзолеем Кесене. Легенды появились только на рубеже 19 – 20 веков.

Несмотря на то, что мавзолей Кесене не имеет ни какого отношения к Тамерлану, это ни чуть не уменьшает его исторической и культурной значимости как памятника культовой архитектуры рубежа 15 – 16 веков.

По своим архитектурным формам строительным конструкциям Мавзолей Кесене считается одним из уникальных произведений Казахского народного творчества прошлых веков.

В конце 60-х годов, разрушенный до неузнаваемости памятник, был взят под охрану государством.

В летние периоды 1981 – 1983 годов была проведена реставрация. Мавзолей был восстановлен в первоизданном виде, использованием рисунков академика П.С. Палласа, по проекту копейского архитектора М.Г. Семенова, ремонтно-реставрационным участком Областного управления культуры под руководством Бернотоса Эдуарда Альфредовича.

В настоящее время мавзолей Кесене привлекает большое количество туристов, молодоженов, людей интересующихся историей.

Николаевская крепость с церковью



Николаевская крепость была основана на реке Арчаглы – Аят в 1835 году, как сторожевое укрепление Оренбургского казачьего войска новой пограничной линии в день Святителя и Чудотворца Николая. Крепость была построена в форме квадрата. Стены выложены из красного кирпича, который делался на месте. На стенах сделаны проемы (бойницы), по углам зубчатые четырех угольные башни с бойницами (амбразурами) для пушек. С внутренней стороны был нанесен земляной вал вдоль всех стен. Ворота крепости первоначально были дубовые, позже железные. Высота стены 10 – 12 м. Толщина 0,5 м.

В центре крепости, в 1845 году была построена церковь в честь Святого Николая Угодника. Сооружение кирпичное, крестообразной формы, с центральными и боковыми входами. От земли до карниза высота сооружения 15 – 17 м. Штукатурка известковая. В центре верхней части после карниза сооружение заканчивается кирпичным сводом, на нем расположен центральный купол шарообразной деревянной конструкции, покрытый кровельным железом. Заканчивается купол наконечником крестом, высота его примерно 6 – 7 м. Кроме центрального большого купола по бокам имеются аналогичные три малых купола и на центральной части здания купол для колоколов. С внутренней стороны на стенах свода имеется живопись и написания. В противоположной стороне от центрального входа расположен алтарь. В верхней части у центрального входа имеются хоры – клирис, оформлены деревом. Пол деревянный.

По решению облисполкома № 154 от 30.03.1971 г. взят под охрану как памятник местного значения.

В 1990 году памятник архитектуры был реставрирован.

Распоряжением Министерства культуры РФ и Государственным Комитетом РФ по управлению государственным имуществом № 58/825-р от 16.07.1996 года, Николаевская крепость с церковью передана в бессрочное безвозмездное пользование Челябинской Епархии Русской православной церкви.

Урочище «Кесене»

Природно-исторический памятник. Объявлен решением облисполкома № 361 от 06.10.1987 г. Расположен на восточном берегу озера Кесене. В урочище Кесене находятся: Мавзолей Кесене, погребальный комплекс, включающий: курганный могильник эпохи бронзы, раннего железного века, средневековья. Местонахождение неолитических орудий. Место захоронения знатных жителей Южно-уральских степей разных эпох.

Уникальный ландшафт и участок с разнообразной растительностью. Входит в перечень объектов исторического и культурного наследия Федерального значения



«Шумный брод»



Гидрологический памятник природы расположен в долине реки Тогузак.

Организован решением облисполкома № 3011 от 13.09.1991 г. Памятником природы объявлен участок протяженностью 2 км до границы с Казахстаном. Природный комплекс включает живописные утесы на левом берегу реки Тогузак.

Утесы достигают высоты 20-30 метров, сложены интрузивными породами верхнепалеозойской эры, возраст 250-300 млн. лет, с выходами светло-серых гранитов, диоритов, гранодиоритов.

По правому берегу раскинулась ковыльно-разнотравная степь. На первой надпойменной террасе правого берега произрастает можжевельник казацкий,

относящийся к особо охраняемым растениям Урала. Также имеется уникальный гидрофильный комплекс, где встречаются охраняемые водные растения: кувшинки, кубышки.

Скальные выходы сланцев

Скальные выходы сланцев с останками ископаемых. Объявлен решением облисполкома № 194 от 23.10.1989 г. Геологический памятник расположен в 4 км на северо-восток от села Варна. В береговой зоне реки Нижний Тогузак обнаружены скальные выходы метаморфических пород с ископаемой палеофауной и флорой. Опорный разрез при геологическом картировании.



Мемориальные доски, скульптуры, обелиски.

1) Мемориальная доска в честь героя Советского Союза Говорухина Ивана Ильича. Автор – Бернотас Э.А., материал – мрамор. Установлена на ул. Говорухина с. Варна.

Категория охраны местная.

2) Мемориальная доска в честь участника Великой Отечественной войны, летчика Юсупова Калимуллы. Автор Коркин А.И., материал – мрамор. Установлена на здании магазина № 13 в пер. Юсупова, с. Варна.

Категория охраны местная.

3) Мемориальная доска к 80-летию со дня рождения лауреата премии Ленинского комсомола писателя Завалищина Александра Ивановича. Автор проекта Савин В.И., материал – мрамор. Установлена в 1971 г. на улице Завалищина, с. Варна.

Категория охраны местная.

4) Мемориальная доска Герою Советского Союза Русанову Михаилу Гавриловичу. Автор – Столповский А.Т., материал – мрамор. Установлена в здании МОУСО школы № 1 с. Варна.

Категория охраны местная.

5) Мемориальная доска «Здесь находился эвакогоспиталь № 3757 в 1941-1943 гг.». Автор Бернотас Э.А., материал мрамор. Установлена на здании МДОУ № 8 с. Варна.

Категория охраны местная.

6) Мемориальная доска памяти погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор неизвестен, материал мрамор. Установлена на здании элеватора ст. Тамерлан.

Категория охраны местная.

7) Мемориальная доска памяти жертв сталинских репрессий. Автор неизвестен, материал мрамор. Установлена в мае 1995 года на здании ГИБДД с. Варна.

Категория охраны местная.

8) Мемориальная доска в честь Вячинова Александра Артемьевича (1921-1990г.). Подполковник милиции. Награжден орденами «Знак почета», двумя орденами «Красной звезды», орденом «Отечественной войны», знаком «Заслуженный работник МВД СССР». Автор – Столповский А.Т., автор проекта Артемьев В.И., материал мрамор. Установлена в сентябре 1997г. на здании РОВД с. Варна.

Категория охраны местная.

9) Мемориальная доска памяти хирурга Жаркова . Автор – Столповский А.Т., материал мрамор. Установлена на здании «Отделение хирургии» районной больницы с. Варна.

Категория охраны местная.

10) Бюст хирурга Жаркова Автор Столповский А.Т., материал – гипс. Установлен в центральном здании районной больницы с. Варна.

Категория охраны местная.

11) Мемориальная доска Савину Владимиру Ивановичу – заслуженному работнику культуры РСФСР. Автор Столповский А.Т., материал – мрамор. Установлена на здании краеведческого музея с. Варна.

Категория охраны местная.

12) Мемориальная доска Ловчикову Николаю Васильевичу – тренеру Детско-юношеской спортивной школы. Автор – неизвестен, материал – металл. Установлена на здании ДЮШС, с. Варна.

Категория охраны местная.

13) Мемориальная доска Говорухину Ивану Ильичу. Автор неизвестен, материал мрамор. Установлена в 1967 г. пос. Катенино.

Категория охраны местная.

14) Мемориальная доска к 80-летию со дня рождения лауреата премии Ленинского комсомола писателя Завалищина Александра Ивановича. Автор проекта Савин В.И., материал мрамор. Установлена в мае 1971 года на здании средней школы с. Кулевчи.

Категория охраны местная.

15) Памятная доска погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Вечная память учителям и учащимся, погибшим в ВОВ от учащихся 7»а» класса 1969 г. Автор проекта - учащиеся 7»а» класса, материал мрамор. Установлена 23 февраля 1969 г. в зале средней школы в с. Новый Урал.

Категория охраны местная.

16) Мемориальная доска памяти погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор неизвестен, материал мрамор. Установлена на центральной площади в с. Толсты.

Категория охраны местная

17) Мемориальная доска памяти жертв сталинских репрессий. Автор – неизвестен, материал бетон, мраморная крошка. Установлена на сельском кладбище в с. Толсты.

Категория охраны местная.

18) Бюст В.И. Ленина. Автор неизвестен, материал бетон, гранитная крошка. Установлен 22 апреля 1968 г. на привокзальной площади, ст. Тамерлан.

Категория охраны местная.

19) Памятник В.И. Ленину. Автор неизвестен, материал бетон, гранитная крошка. Установлен в 1967 г., на центральной площади в с. Николаевка.

Категория охраны местная.

20) Памятник В.И. Ленину. Автор неизвестен, материал бетон, гранитная крошка. Установлен 22 апреля 1967 г., на центральной площади в с. Покровка.

Категория охраны местная.

21) Бюст В.И. Ленина. Автор неизвестен, материал гранит, гранитная крошка. Установлен 22 апреля 1968 г. на центральной площади у Дома Культуры в с. Новый Урал.

Категория охраны местная.

22) Памятник В.И. Ленину. Автор неизвестен, материал гранит. Установлен в мае 1974 г. на центральной площади перед ДК пос. Заозерный.

Категория охраны местная.

23) Памятник Зое Космодемьянской. Автор не известен, материал бетон. Установлен 22 мая 1972 г. в сквере средней школы в с. Новый Урал.

Категория охраны местная.

24) Памятник Павлику Морозову. Автор не известен, материал бетон, мраморная крошка. Установлен в с. Новый Урал.

Категория охраны местная.

25) Памятный мемориал в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Включает бюст воина, вечный огонь, мемориальная плита с именами погибших земляков. Автор Столповский А.Т., Перевозчиков А.И., материал бетон, мрамор. Установлен 9 мая 1975 г. по улице Советской с. Варна.

Категория охраны местная.

26) Скульптура «Воин освободитель» в честь памяти погибших односельчан в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор Зайков В.С., материал бетон. Установлен 9 мая 1976 г. на центральной площади в с. Бородиновка.

Категория охраны местная.

27) Обелиск павшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор не известен, материал бетон. Установлен 9 мая 1974 г. на центральной площади в сквере с. Толсты.

Категория охраны местная.

28) Обелиск в честь воинов – земляков, погибших в годы Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Солдат с девочкой». Автор проекта Исмагилов Н.А., материал железобетон, мраморные плиты. Установлен в 1970 г., на центральной площади с. Лейпциг.

Категория охраны местная.

29) Обелиск в честь воинов – земляков, погибших в годы Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Солдат с девочкой». Автор проекта Исмагилов Н.А., материал железобетон, мраморные плиты. Установлен 9 мая 1972 г., сооружен к 22-й годовщине победы советского народа Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в центре с. Николаевка.

Категория охраны местная.

30) Обелиск в честь воинов – земляков, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор неизвестен, материал бетон, мраморная крошка. Установлен на центральной площади в с. Новопокровка.

Категория охраны местная.

31) Обелиск в память о погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Вечная память сынам твоим, Родина». Автор неизвестен, материал бетон, мраморная крошка. Установлен 9 мая 1968 г. на площади средней школы в с. Новый Урал.

Категория охраны местная.

32) Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор Набокин Н.В., материал бетон. Установлен 13 марта 1969 г., в сквере Дома Культуры в с. Кулевчи.

Категория охраны местная

33) Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор Киселев К.А., материал железобетон. Установлен 9 мая 1965 г., в сквере перед ДК в пос. Арчаглы-Аят.

Категория охраны местная

34) Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Автор Ильгиз Лукманов, материал бетон, мраморная крошка. Установлен 9 мая 1976 г., в сквере детского сада в с. Дружное.

Категория охраны местная

35) Обелиск в память о партизанах, погибших в годы гражданской войны. Автор неизвестен, материал бетон, мраморная крошка. Установлен в октябре 1961 г. в сквере ДК в с. Катенино.

Категория охраны местная.

36) Обелиск в память о земляках, погибших в Великой Отечественной войне. Автор неизвестен, материал бетон, мраморная крошка. Установлен в сквере школы с. Казановка.

Категория охраны местная.

37) Скульптура «Воин освободитель». Автор Зайков В.С., материал бетон, мраморная крошка. Установлена на центральной площади пос. Большевик.

Категория охраны местная.

38) Мемориальный комплекс включает скульптуру скорбящей матери, вечный огонь, мемориальную плиту с именами погибших в Великой Отечественной войне работников Варненского элеватора. Автор неизвестен, материал бетон. Установлен на площади перед элеватором ст. Тамерлан.

Категория охраны местная.

39) Скульптура «Слава труду». Автор Зайков В.С., материал гипс, цемент, алюминий. Установлен в феврале 1978 г. на площади Труда с. Варна.

Категория охраны местная.

40) Памятник «Науки и техники». Трактор 1930-х годов на постаменте. Установлен на площади хлеборобов.

Категория охраны местная.